

ANICA SKRYANE





ANICA SKRYANE

D'origine slovène, Anica Skryane s'est consacrée dès son plus jeune âge à l'étude du piano, de l'accordéon et du violon. Elle entre en piano au Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille dans la classe de Pierre Pradier, puis au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Avignon, dans la classe de Roland Conil où elle obtient son DEM. Elle bénéficie également durant cette période des conseils de Dan Levy. Elle poursuit ensuite son perfectionnement auprès de Mikhael Faerman et Gabriel Teclu au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle obtient un Master et une Agrégation avec Distinction.

Parallèlement à ses études en piano, Anica commence son apprentissage du chant en cours privés auprès de Jean-Louis Devèze, selon les codes de la technique belcantiste italienne. Au Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille, elle obtient entre 2014 et 2016 un premier prix en piano-accompagnement dans la classe de Pierre Morabia, ainsi qu'un premier prix en chant lyrique dans la classe de Tibère Raffalli. Anica termine cette année son Master au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de la soprano Dinah Bryant.

ANICA SKRYANE

Anica a également reçu les conseils, lors de Master-Class, de personnalités musicales, telles que Lena Lootens, Valérie Guillorit, Chantal Bastide, Ubaldo Fabbri, Alessandra Simone de Rossi, Jan vande Weghe, Daniel Blumenthal.

Anica est également titulaire de deux licences universitaires obtenues avec mention à l'Université d'Aix-en-Provence : l'une en lettres modernes et l'autre en musicologie.

Durant ces dernières années, Anica s'est consacrée à l'étude des répertoires mozartiens, véristes, ainsi qu'à des rôles des répertoires allemands et français, qu'elle affectionne particulièrement.

Cette dernière saison, Anica a eu l'occasion de chanter en soliste à la fondation Vasarely et au Festival des Nuits Pianistiques à Aix-en-Provence, au Festival Jeunes Talents à Loudun avec le pianiste Thibaud Epp, au Festival Courant d'Air et au palais des Beaux-Arts, à Bruxelles, sous la direction de David de Geest, ainsi qu'en récital avec le ténor Luca Lombardo.

ANICA
SKRYANE

RÉPERTOIRE

BIZET	Carmen: MICAELA
BOITO	Mefistofele: MARGHERITA
CILEA	Adriana Lecouvreur: ADRIANA
DVORAK	Rusalka: RUSALKA
GLUCK	Armide: ARMIDE Iphigénie en Tauride: IPHIGENIE
GOUNOD	La Reine de Saba: BALKIS Faust: MARGUERITE
MASSENET	Hérodiade: SALOME Thaïs: THAÏS Le Roi de Lahore: SITA Grisélidis: GRISELIDIS
MASCAGNI	Cavalleria Rusticana: SANTUZZA L'amico Fritz: SUZEL
MOZART	Così fan Tutte: FIORDILIGI Idomeneo Re di Creta: ELETTRA La Clemenza di Tito: VITELLIA Le Nozze di Figaro: LA CONTESSA Don Giovanni: ELVIRA
OFFENBACH	Les Contes d'Hoffmann: ANTONIA

ANICA SKRYANE

PUCCINI
Tosca: TOSCA
Turandot: LIU
La Bohème: MIMI

TCHAIKOVSKY
Pikovaya Dama: LISA
Eugène Onéguine: TATIANA

VERDI
Ernani: ELVIRA
La Forza del Destino: LEONORA
Attila: ODABELLA
Il Trovatore: LEONORA

WAGNER
Tannhäuser: ELISABETH
Lohengrin: ELSA

WEBER
Der Freischütz: AGATHE



CONTACT

Laurence Paterno / AGENCE ARTISTIK

+33(0)6 60 55 66 47

contact@agenceartistik.com