



QUATUOR CON FUOCO

ANICA SKRYANE-SOPRANO

AVE MARIA ET AIRS SACRES

Dans ce programme original composé principalement d'Ave Maria pour soprano et cordes, le quatuor à cordes con Fuoco, invite la soprano Anica Skryane dans un programme propice au recueillement, autour des plus beaux airs sacrés, un instant suspendu.

Quatuor con Fuoco

Formé en 2015 par quatre membres de l'Orchestre de l'Opéra de Toulon, le quatuor Con Fuoco est avant tout la rencontre de musiciens désireux d'explorer des œuvres du Quatuor à Cordes moins souvent interprétées mais des plus exigeantes.

Ainsi, et bien qu'interprétant parallèlement la palette classique du Quatuor avec Mozart, Beethoven, Haydn, Schubert, Debussy et Ravel, les Con Fuoco ont dès leur rencontre privilégié Janacek, Chostakovitch Bartok ou Ligeti...

Leurs interprétations enthousiastes et inspirées, synthèse entre la rigueur du quatuor à cordes et le lyrisme vocal venant de l'opéra ont tout de suite conquis un large public.

DISTRIBUTION :

Anica Skryane
Soprano

Quatuor Con Fuoco

Sylvie Bonet
1^{er} Violon

Hélène Clément
2nd Violon

Alain Pélissier
Alto

Manuel Cartigny
Violoncelle

LIEUX :

Eglises,
Amphithéâtres,
Salles de spectacle

...

Anica SKRYANE - Soprano

Anica Skryane s'est consacrée dès son plus jeune âge à l'apprentissage de la musique. C'est au Conservatoire de Marseille, qu'elle obtient ses prix en piano-accompagnement (P. Morabia) et en chant lyrique (T. Raffalli) puis, c'est auprès de Jean-Louis Deveze qu'elle apprend les codes de la technique belcantiste italienne. Elle obtient par la suite au Conservatoire Royal de Bruxelles, deux masters, l'un en piano (M. Faerman, G. Teclu) et l'autre en chant lyrique (D. Bryant). Elle se consacre depuis quelques années à l'étude des répertoires mozartiens (La Contessa, Fiordiligi, Elvira) et veristes (Adriana Lecouvreur, Santuzza, Mimi, Manon Lescaut, Cio-Cio San, Giorgetta), ainsi qu'à certains ouvrages des répertoires allemand (Elizabeth, Agathe), slave (Lisa, Rusalka), et français, qu'elle affectionne particulièrement (Chimène, Salomé, Micaëla, Iphigénie, Alceste).

Sylvie Bonet- 1er Violon

Médailles d'Or CNR de Versailles.

assistante au CNR de Versailles

Diplôme d'État de professeur de violon.

Violon solo de l'Orchestre de Chambre de Toulon et du Var
Violoniste titulaire de l'orchestre de l'Opéra de Toulon- Provence-Méditerranée.

Hélène Clément- 2nd Violon

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon,

Hélène Clément travaille à l'Opéra de Saint-Etienne et à l'Opéra de Lyon avant d'entrer comme Violoniste titulaire de l'orchestre de l'Opéra de Toulon- Provence-Méditerranée.

Professeur de Violon au CNRR de Toulon Provence-Méditerranée.

Alain Pelissier - Alto

Premier Prix d'Alto et Premier Prix de musique de chambre du C.N.S.M. de Lyon.

Chambriste confirmé, il a remporté les Premiers Grands Prix des concours internationaux d'Evian et de Banff.

Professeur d'Alto au C.N.R.R. de Marseille. Alto Solo de l'orchestre de l'Opéra de Toulon- Provence-Méditerranée.

Manuel Cartigny - Violoncelle

Médaille d'Or du CNR de Versailles en 1990.

Médaille d'Or de musique de chambre.

Membre de l'Ensemble Polychronies

Directeur Artistique de l'Orchestre de Chambre de Toulon et du Var
Violoncelle Solo de l'orchestre de l'Opéra de Toulon-Provence-Méditerranée.

PROGRAMME :

Mozart Divertimento en Ré majeur

Caccini - Ave Maria

Franck - Ave Maria

Franck - Panis angelicus

Gounod - Ave Maria

Bizet - Agnus dei

Bizet Adagietto

Handel - Lascia ch'io pianga

Webern - Langsamer Satz

Händel, Giulio Cesare - « se pietà di me non senti »

Et autres pièces

...