

FLORENT LEROUX ROCHE

BARYTON



Il commence le chant lyrique à l'âge de 10 ans avec la cantatrice Gayanné HOVANNISSIAN avec laquelle il participe à la création d'un opéra adapté sur le Stabat Mater de G-B PERGOLESI, au Théâtre National de la Criée. Cet opéra sera joué par la suite au théâtre de l'Odéon ainsi qu'à l'abbaye de Saint-Victor où il sera enregistré.

Premier prix de chant du concours Ravel Granados il est remarqué par le Maestro Claude THIOLAS et deviendra son plus jeune élève. Après un baccalauréat spécialisé en musicologie, il intègre la faculté de musicologie d'Aix Marseille. Florent approfondit sa culture du chant et du répertoire vocal avec Tibère RAFFALLI au CNRR de Marseille, conservatoire dans lequel il obtient un premier prix de chant lyrique en 2010. Cette même année il interprètera à plusieurs reprises le rôle de Raimbaud du Comte Ory de Rossini.

Afin d'enrichir sa musicalité, il collabore avec de prestigieuses personnalités du monde lyrique telles que Ruggero RAIMONDI, Gabriel BACQUIER, Jean-Philippe LAFONT. En 2013 il est auditionné par Raymond DUFFAUT qui lui permet de se produire à l'Opéra Théâtre d'Avignon à l'occasion du Tremplin Jeunes Chanteurs. En 2015 lors du festival Vladimir Cosma il interprète des extraits de l'opéra Marius et Fanny sous la baguette du compositeur. Invité régulier du Festival de Musique de Saint Victor il y chantera pour l'édition 2017 le Requiem de Fauré dirigé par Bernard Thomas et la Messe Solennelle de Sainte Cécile de Gounod sous la direction de Michel Piquemal. Au mois de décembre il interprète le rôle du Frère dans les Sept Péchés Capitaux de Kurt Weill au Théâtre National de La Criée sous la direction de Victorien Vanoosten. Malgré son jeune âge,

Florent a participé à plus de 250 concerts dont de nombreux récitals dédiés à la mélodie française.

CONTACT : LAURENCE PATERMO | AGENCE ARTISTIK | WWW.AGENCEARTISTIK.COM
MAIL : CONTACT@AGENCEARTISTIK.COM | TEL +33 (0) 6 60 55 66 47
AGENCE ARTISTIK : 56, AVENUE DE NICE 13120 GARDANNE | FRANCE

REPERTOIRE OPERA

BIZET *Carmen* / Escamillo

DONIZETTI

Don Pasquale / Malatesta

L'Elisir d'amore / Belcore

GOUNOD

Romeo et Juliette / Mercutio

Faust / Valentin

KORNGOLD *Die Tote Stadt* / Fritz

MASSENET

Manon / Lescaut

Werther / Albert

MOZART

Le Nozze di Figaro / le Comte

RAVEL *L'Heure espagnole* / Ramiro

ROSSINI

La Cenerentola / Dandini

Le Comte Ory / Raimbaud

REPERTOIRE OPERETTE

KALMAN, *Princesse Czardas* / Edwin

MESSAGER, *Véronique* / Florestan

LEHAR, *La Veuve joyeuse* / Danilo

OFFENBACH, *Orphée aux enfers* / Jupiter

MUSIQUE SACREE

FAURE, Requiem

GOUNOD, Messe solennelle de Sainte Cécile

CALDARA, Messe en sol

ROSSINI, Petite messe solennelle