

MAGIC PIANO AND THE CHOPIN SHORTS

CINÉ CONCERT LIVE

AVEC GABRIEL ALEXANDRU TECLU AU PIANO SOLO.



UNE MERVEILLEUSE OCCASION POUR LES PETITS ET LES GRANDS DE DÉCOUVRIR LA MUSIQUE DE CHOPIN DANS UN CADRE UNIQUE ET ORIGINAL

L'HISTOIRE :

Embarquez pour une aventure musicale extraordinaire !

A bord d'un piano volant magique, vous découvrirez l'histoire émouvante de la jeune Anna et de son cousin Chip-Chip, qui se lancent dans un fabuleux voyage aux quatre coins de l'Europe, qui les emmènera, avec bien des péripéties de Paris à Londres et même jusqu'à Varsovie!

Repoussant les limites du cinéma et de l'animation, le film "The Magic Piano" a été écrit pour initier les enfants aux chefs d'œuvres de Chopin et les sensibiliser à la musique classique.

Il s'accompagne d'une série de trois courts métrages d'animation, illustrant l'univers mélodieux de Chopin.

Les Études de Chopin qui composent la bande originale de "Magic Piano & The Chopin Shorts" seront jouées en direct sur scène par Gabriel Alexandru Teclu.

UNE MERVEILLEUSE OCCASION POUR LES PETITS ET LES GRANDS DE DÉCOUVRIR LA MUSIQUE DE CHOPIN DANS UN CADRE UNIQUE ET ORIGINAL.

FILMS AU PROGRAMME :

The Magic Piano. Réalisation Martin Clapp. 2010. Durée 32'42"

The Chopin Shorts. Série Fantasy: Durée 12'33"

1. The Night Island. Réalisation Salvador Maldonado.

2. Spirit of the Piano. Réalisation Magda Osinska.

3. Fantasia suo duo. Réalisation Skin 3

Distribution : Gabriel Alexandru Teclu, piano

Voir le trailer du film Magic Piano : <https://youtu.be/bfDcoi6pFGM>.

PROGRAMME DES ETUDES JOUÉES :

THE MAGIC PIANO. Réalisation Martin Clapp. 2010. Durée 32'42" :

Opus 25 No.5

Opus 10 No.3

Opus 10 No.1

Opus 10 No.7

Opus 25 No.6

Opus 25 No.1

Opus 25 No.12

Opus 10 No.9

Opus 25 No.11

The Chopin Shorts. Série Fantasy: Durée 12'33"

Night Island. Réalisation Salvador Maldonado.

Opus 25. No. 10

Spirits of the Piano. Réalisation Magda Osinska.

Opus 25. No. 4

Fantasia suo duo. Réalisation Skin 3

Opus 10. No. 10

GABRIEL ALEXANDRU TECLU, PIANISTE

Né en 1976 à BUCAREST où il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de 7 et demi avec Veronica Gaspar. Dès l'âge de 10 ans se produit déjà en soliste, gagne plusieurs concours nationaux et joue même avec l'Orchestre National Roumain dans un concert retransmis en direct à la télévision.

En 1991 il s'établit en Belgique et poursuit ses études au conservatoire Royal de Liège où il décroche successivement les plus hautes distinctions, dans les classes de Jo ALFIDI et François THIRY (Piano) de Marcel COMINOTTO (Harmonie) et Anne FROIDEBISE (Orgue). Il obtient aussi le grand prix de piano au conservatoire International de musique de Paris (Avec Colette LASSANCE et Pascal GODART). Il reçoit par ailleurs les conseils d'Alan WEISS. Il suit un cours de haut perfectionnement auprès de Bruno MEZZENA à Pescara (Italie). Il est lauréat de la bourse du Rotary-Club de Liège. Une fois ses études terminées il est invité comme soliste avec l'Orchestre du conservatoire Royal de Liège dans une série de concerts en Belgique, Tournai, Liège (Salle philharmonique) et Bruxelles (Palais des Beaux-arts).

Depuis 2003, il se produit en soliste ou en musique de chambre en Belgique, Luxembourg, France, Roumanie, Italie, Angleterre... En 2006, il remporte le 1^{er} prix au concours GRETRY et peu de temps après, le 3^{ème} prix au concours International SAN-MARINO qui lui permettra de se produire en soliste avec l'Orchestre Symphonique de SAN-MARINO. Invité comme soliste au festival musical de DURBUY, il s'est illustré dans un concert en partageant la scène avec Abdel RAHMAN EL BACHA.

Son interprétation du célèbre concerto de TCHAIKOWSKI avec l'Orchestre symphonique de Ploiesti (Roumanie) a rencontré un vif succès auprès du public et de la presse roumaine. Il est invité avec son épouse, Andreea Minculescu, en duo (Chant-Piano) pour donner des concerts en Roumanie et en Belgique, autour de l'œuvre de SCHUMANN et des grands airs d'opéra.

Entre les concours et ses concerts (dont certains très remarquables au festival de Wallonie, à STAVELOT, à LIEGE et au « International Music Festival » d'Oxford), il se consacre avec enthousiasme à la pédagogie dont il voue une profonde passion ! Il donne des Master-class en Roumanie et en France et il enseigne le piano et la musique de chambre au Conservatoire Royal de Bruxelles et Liège et il est également nommé accompagnateur l'académie de MALMEDY. Durant son activité pédagogique il a été amené à collaborer comme assistant au Conservatoire Royal de Liège avec François THIRY et au Conservatoire Royal de Bruxelles avec Jean-Claude VANDEN EYDEN. Actuellement il est assistant de Dominique CORNIL, Johan SCHMIDT et Mickaël FAERMAN au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Il participe aussi régulièrement à différentes émissions télévisées et radiophoniques, notamment sur musique3 (Table d'écoute, retransmission de concert...)

C'est un habitué des Concerts de Midi à la Salle Académique de l'Université de Liège, où il a donné en 2012 l'intégrale des études de Frédéric CHOPIN ainsi qu'un récital autour de la forme sonate en 2013. Depuis 2012, il est invité régulièrement à donner des nombreux concerts en France.

LA PRESSE EN PARLE :

Envois de pianos et interprétation lyrique avec Magic Piano & Chopin Shorts à Velaux

Vols de pianos sur Velaux!

Quatre films d'animation pour le ciné-concert Magic Piano & The Chopin Shorts, et les études de Chopin...

Sur scène, un piano, un écran, et la magie opère, immédiate. Les enfants applaudissent les phrases musicales, chaque film est ovationné, tant leur conjugaison avec le talent du pianiste Gabriel Alexandru Teclu, moult fois primé, semble évidente. L'interprète sait épouser avec un confondant naturel le tempo de chaque oeuvre, leur accordant un supplément d'âme, une autre profondeur. On est bouleversé par le film d'animation The Magic Piano du réalisateur Martin Clapp, qui nous entraîne dans un récit fantastique empli d'émotion, avec un graphisme poétique qui sait apporter aux personnages une étonnante vérité. La petite Anna vit chez sa tante en Pologne, mais rêve de retrouver son père parti au loin trouver du travail. Une larme suffit à donner vie à un vieux piano dégingué et en faire un vaisseau volant qui va l'entraîner aux quatre coins de l'Europe avec son cousin Chip-Chip. Night Island de Salvador Maldonado emprunte des détours terrifiants et nous embarque dans un univers onirique hanté de cauchemars. Une étrange rêverie suit la trace de Spirits of the Piano réalisé par Magda Osinska, tandis que Fantasia suo duo, réalisation Skin3, raconte l'histoire d'un petit garçon qui, en raison de son handicap, (un perpétuel et involontaire mouvement des mains), n'arrive pas à trouver sa place dans la Chine des années 80. Le piano le sauve et les tremblements découvrent sens et harmonie lorsque les doigts se posent sur le clavier... Quelle rencontre alors que sur le grand écran, film et images des mains du pianiste sont projetés simultanément ! Généreux, Gabriel Alexandru Teclu offre à une salle enthousiaste, plusieurs bis dont le merveilleux passage composé par Ennio Morricone pour le film La légende du pianiste sur l'océan de Giuseppe Tornatore, lorsque le héros tombe amoureux... Magique en effet !

MARYVONNE COLOMBANI

Mars 2016

Spectacle donné le 11 mars à l'Espace Nova (Velaux)

Fiche Technique Magic Piano & Chopin Shorts

Régie Lumière & Son

Elle doit être située idéalement en salle pour une bonne écoute et une bonne visibilité du plateau

Régie Vidéo

Elle se fera sur le plateau côté jardin, dans un dégagement qui n'est pas visible du public, merci de prévoir une table pour installer notre régie vidéo avec une alimentation électrique.

VIDEO

Equipement vidéo :

- Cyclorama en fond de scène (dimension adapté à de la taille et à la configuration de la salle) le plus grand possible pour avoir une belle image pour le public.
- Vidéo projecteur relié à la régie vidéo au plateau

Plateau :

- Moniteur de retour vidéo (dimension environ 17 pouces) installé sur le piano (côté droit) avec une entrée VGA ou DVI

SON

Diffusion :

Système de diffusion professionnel (bi ou tri-amp) Amadeus, L.Acoustics, Admason, Nexo... ou autre système de qualité équivalente. La puissance du système sera déterminée en fonction de la capacité et de la configuration de la salle.

- 1 Console de mixage professionnelle numérique ou analogique 8 entrées avec 2 départs auxiliaires
- 1 EQ 2 x 31 bandes (Type Klark Techniks de préférence) pour équaliser la face si nécessaire

Retour :

- 1 retour professionnel (Type Nexo PS12) au pied du pianiste côté jardin
- 1 égaliseur 31 bandes câblé sur le départ auxiliaire du retour

Patch son :

Ligne	Source sonore	Microphone	Pied Micro
1	Piano L	DPA 4099 Avec liaison hf	Fixation piano kit
2	Piano R	DPA 4099 Avec liaison hf	Fixation piano kit
3	Film vidéo bruitage ordi L	DI	-
4	Film vidéo bruitage ordi R	DI	-
5	Micro présentation	HF main	Grand Pied Micro
6	Micro Talk Back en régie	Shure SM 58	-

RACCORD SON LUMIERE & VIDEO

Le temps de raccord est estimé au maximum à 2h30 à partir du moment où tout le patch est câblé et vérifié.

En aucun cas cette durée ne saurait être réduite sans l'accord de notre production et de notre Régisseur.

Le Raccord devra s'effectuer avec le minimum de personnes dans la salle ou le lieu de concert.

LUMIERE

Plan de feu à définir en fonction de l'implantation et du matériel de la salle

Pendant la prestation l'ambiance lumineuse doit être à très faible intensité et focalisé sur le pianiste pour ne pas « polluer » la projection vidéo.

- Merci de prévoir 5 découpes pour la mise en lumière du piano et du pianiste
- Un éclairage de face générale pour les saluts

- Un éclairage de contre en PAR Led RGBW utilisable à très faible intensité (ou équivalent en Par traditionnelle avec trois ambiances lumineuses différentes)

BACKLINE A FOURNIR

Un Piano type Steinway grand concert avec un tabouret disponible dès le matin du spectacle pour le travail de répétitions du pianiste.

Durée de montage : 6h

Contact Régisseuse: Audrey Andreu Le piège à sons. Mob: 06 25 02 01 40 / technique@agenceartistik.com

CONTACT : LAURENCE PATERMO / AGENCE ARTISTIK / TEL +33 (0) 9 51 19 68 26 / MAIL : contact@agenceartistik.com

AGENCE ARTISTIK : 56, AVENUE DE NICE 13120 GARDANNE FRANCE / WWW.AGENCEARTISTIK.COM