



BANDE ORIGINALE
Présente

Ennio



Il était une fois dans l'Ouest, Pour une poignée de dollars, Mon nom est personne, Outrages, Cinema Paradiso, Ils vont tous bien, Il était une fois en Amérique, Les 8 salopards, Mission, Il était une fois la Révolution, Sacco et Vanzetti, Lontano, Lolita, Le clan des Siciliens, Le Professionnel

...

Le spectacle *Ennio*

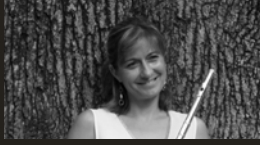
S'il a dû attendre d'avoir 87 ans pour recevoir son premier Oscar de la meilleure musique de film pour la bande originale des Huit Salopards de Quentin Tarantino, il y a bien longtemps qu'Ennio Morricone est entré dans la Légende ! Dans la légende du cinéma avec plus de 500 bandes originales composées en 60 ans de carrière mais plus largement encore dans la légende de la musique car ses compositions ont pénétré l'imaginaire personnel et collectif du public sur plusieurs générations et influencé un nombre incalculable de musiciens.

« Bande Originale » qui s'est spécialisé dans l'interprétation des musiques qui ont marqué l'Histoire du 7ème art a toujours accordé dans son répertoire une place privilégiée au maestro italien. Avec Ennio, les 7 musiciens vont plus loin en consacrant entièrement leur nouveau spectacle à l'œuvre de Morricone. Pour interpréter au plus près l'extraordinaire palette sonore des compositions du maître, le septuor (guitare, flûte, clarinette, contrebasse et trois violoncelles) enregistre l'indispensable renfort d'un percussionniste et d'une chanteuse.

En outre, comme pour les précédents spectacles de Bande Originale, Ennio ce n'est pas seulement un concert de musique, c'est aussi une immersion totale dans l'ambiance des films grâce à la diffusion d'extraits sonores de ceux-ci. Entre les mythiques madeleines de Proust et les surprenantes découvertes qui le parsèment, sans jamais projeter d'images, le spectacle « *Ennio* » vous en laissera plein la tête.



La bande historique



Virginie Robinot - flûte et chant

1er Grand Prix de flûte de la ville de Marseille, 1er prix de la ville de Paris. Orchestre du Théâtre de l'Odéon, Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix. Régulièrement sollicitée par les Orchestres de Marseille, Avignon et Toulon. Professeur au Conservatoire d'Aubagne.



Virginie Bertazzon - violoncelle

Diplôme d'Études Musicales de violoncelle au Conservatoire National de Lyon, Prix de perfectionnement de violoncelle du Conservatoire National de Marseille. Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix. Professeur à l'École de l'Éducation du Talent Musical de Marseille.



Jeanne Rossetti - violoncelle

1er prix de violoncelle du Conservatoire d'Aix en Provence, 1er prix de Musique de Chambre des Conservatoires de Marseille et de Toulouse. membre du Trio HARAWI. Diplôme d'État de violoncelle.



Samuel Rossetti - clarinette

Médaille d'Or de clarinette du Conservatoire d'Aubagne, Médaille de Vermeil de clarinette du Conservatoire de Marseille. 1ère clarinette de l'Ensemble Choeur et Orchestre des Grandes Écoles, sextuor de clarinettes Catanéa, quatuor de clarinettes Les Quat' Clars'.



Sylvain Zackarin - contrebasse

Diplôme d'Études Musicales de contrebasse du Conservatoire d'Avignon. Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix. Régulièrement sollicité par les Orchestres de Marseille et Toulon. Professeur de contrebasse aux Conservatoires de Toulon et d'Aubagne.



Rémi Bosch - violoncelle, bandjo et chant

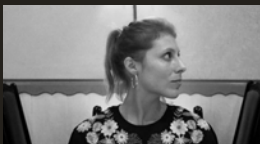
Diplôme d'Études Musicales de violoncelle du Conservatoire d'Avignon, diplômé d'une Licence des Beaux Arts de Marseille et d'un Master de l'École Boule. Musicien compositeur et scénographe. Directeur artistique du Collectif Arbuste (Instrumentarium).



Olivier Bosch - direction musicale, arrangements, guitare et chant

Premier prix de clarinette du Conservatoire d'Aubagne. Compositeur, arrangeur. Ingénieur en électronique et enseignant à l'IUT d'Aix-Marseille. Ingénieur du son de Juan Carmona pour deux albums nominés aux Latin Grammy Awards (Orillas, Sinfonia Flamenca).

Les nouveaux venus



Manon Bonnes - chant

Certificat d'Études Musicales de musiques actuelles du conservatoire d'Aix-en-Provence. Compositrice et chanteuse dans les groupes Maycad, Little Silence et Carbon Copper.



Nathanaël Pinna - percussions

Médaille d'Or de percussions du Conservatoire d'Aubagne, Diplômé du cursus jazz du Conservatoire de Marseille. Bamboo Orchestra, Collectif Arbuste, Ensemble Télémaque.



ou Nicolas Aubin - percussions

Médaille d'or de percussions du Conservatoire d'Aix-en-Provence. Bamboo Orchestra, Cirque Plume, Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix, Collectif Arbuste.

BANDE ORIGINALE

+33 (0)6 60 55 66 47 (*Laurence Paterno*)

Mail : laurence@agenceartistik.com

Agence Artistik 56 avenue de Nice 13120 Gardanne

www.facebook.com/bandeoriginale

www.youtube.com/originalebande

Album « 2 » sur Soundcloud
soundcloud.com/une-bande-originale/sets

