



MOVE YOUR BODY

AVEC LA BANDA DU DOCK

Fanfare de la méditerranée, orchestre de rue et de scène : cette grande formation est particulièrement adaptée pour tous vos événements festifs. Son énergie débordante et communicative en version déambulatoire ou sur une scène, entrainera les foules dans son sillage !

La Banda du Dock a su faire sonner son répertoire déchaîné, autour du monde (Cuba, Russie, Turquie, Irlande, Espagne...), cette année en France ces musiciens marseillais reviennent vous faire bouger et danser comme jamais ! Un vrai show sur scène ! Aux rythmes cubains de Ray Barretto, se succéderont le funk suave et vibrant de Kool and the Gang. Aux notes acides d'AC/DC, Rammstein ou bien encore Rage Against the machine, suivront le groove et le punch de Prophet of rage ou bien encore la folie de Goran Bregovic !!!

L'éclectisme et l'énergie communicative de ces musiciens endiablés n'a qu'un seul but : vous faire danser et vous faire partager leur énergie dévorante et leur soif de bonnes vibrations ! Alors **Move your body avec la Banda du Dock** ! Que ce soit dans la rue ou sur scène leur spectacle est particulièrement adapté aux festivals et autres événements festifs et musicaux.

<https://www.youtube.com/user/BANDADUDOCK>

FANFARE- ORCHESTRE DE RUE ET DE SCENE

DISTRIBUTION :

LES BOIS

Marie Cécile Gauthier
flûte piccolo
Florent Bollon
saxophone soprano
Julien Bollon
saxophone alto
Sandrine Geib
saxophone alto
Sophie Galanakis
saxophone alto
Damien Arnaud
saxophone ténor
Jérôme Bisotto
saxophone ténor et chant
Nicolas Donnat
saxophone baryton

LES CUIVRES

Pierre Pézin
Trompette
Maéva Bersez
trompette
Vincent Salesses
trompette
Matthieu Esterni
trompette
Sebastien Pecot
trombone
Romain Morello
trombone
Jenna Bersez
trombone

LA RYTHMIQUE

Philippe Marengo
basse électrique
Claude Santelli
caisse claire
Julien Weickert
grosse caisse

LA_PRESSE_EN_PARLE

Si le doute est permis quelques minutes sur le style musical de fanfare-là, leur répertoire va bientôt nous rassurer très rapidement. Rapidement, ces braves jeunes gens alternent les rythmes sud-américains et les reprises du répertoire pop-rock : **Mickaël Jackson, ACDC, Rage Against The Machine, Muse, ...** à travers des cuivres, des saxos, des trombones... ça a plus de gueule que les attroupements des 14 juillet pluvieux (enfin, pluvieux...). (...) L'ambiance est rapidement installée, ça s'attroupe finalement autour du groupe. Les deux percussionnistes nous mettent une sacré folie là-dedans frappant à grosses gouttes sur leurs instruments. Le leader saxophoniste harangue la foule et ses comparses en brandissant son mégaphone, sa chevelure enflammée par les éclairages à contre-jour. Le seul électroifié du groupe qu'est le bassiste, traînant son ampli sur roulettes, n'est pas en reste. (...) Cette bande de furieux du rythme et des sons de la **Banda du Dock** nous offre une belle parenthèse festive. **Flag'. ConcertandCo.com**

« Dans le paysage des fanfares locales, la Banda Du Dock séduit par sa douce excentricité et ses notes éclectiques savoureusement arrangées...saxophones, trombones, trompettes, percussions, flûte piccolo et basse sonnent ainsi des airs qui feraient danser une feuille morte. [...] Leurs influences puisent dans le jazz, la funk, le heavy metal, la salsa, l'électro et les envoûtantes musiques des Balkans. [...]. Le tout interprété avec une fougue venue d'un autre monde, et des mimiques espiègles à souhait. [...] le leitmotiv de cette fanfare : créer une complicité décomplexée et une proximité sans fioriture avec son public. Rapidement, les gens s'attroupent autour de l'orchestre, sautent, chantent, improvisent des danses, font briller leurs mirettes et la magie opère instantanément. » **Saida Boulkaddid. Ventilo**

