

# PIAF

EN TOUTE INTIMITÉ



LE SPECTACLE

PATRICK LICASALE | MARJORIE ORIAL | JEAN SEBASTIEN BRESSY  
ACCORDÉON VOIX PIANO

photo: www.sebastienmphotography.com



## PIAF, EN TOUTE INTIMITÉ

EST UN SPECTACLE SOUS FORME DE RÉCITAL D'1H20, DANS UNE AMBIANCE FEUTRÉE DU VIEUX PARIS. LE GROUPE EST COMPOSÉ DE TROIS ARTISTES DE TALENT COMPLICES À LA VILLE COMME À LA SCÈNE. *Marjorie Oriol* EST LA VOIX DE CE SPECTACLE, C'EST AVEC HUMILITÉ, SANS IMITATION ET AVEC BEAUCOUP DE FRAÎCHEUR QU'ELLE MET EN LUMIÈRE L'ARTISTE INCROYABLE QU'ÉTAIT

## EDITH PIAF

ELLE NOUS OFFRE AINSI À SA MANIÈRE AVEC PUISSANCE ET ÉMOTION UN ÉVENTAIL DE CHANSONS QUI ONT MARQUÉES LES ANNÉES DE GLOIRE DE LA MÔME. LES MÉLODIES SONT SERVIES BRILLAMMENT PAR LA VIRTUOSITÉ DU JEU DE *Jean-Sébastien Bressy* AU PIANO ET *Patrick Licasale* À L'ACCORDÉON. CE SPECTACLE INTIMISTE EMPREINT DE NOSTALGIE, DE POÉSIE ET DE SOURIRE VOUS FERA REDÉCOUVRIR DES EXTRAITS LES PLUS CONNUS DE CETTE IMMENSE ARTISTE

MON MANÈGE À MOI, LA FOULE, L'HYMNE À L'AMOUR EN PASSANT PAR LA VIE EN ROSE POUR NE CITER QU'EUX

VOUS POURREZ DÉCOUVRIR D'AUTRES TRÉSORS DU RÉPERTOIRE DE PIAF, MOINS CONNUS DU PUBLIC, AVEC EN PRIME DE JOLIES SURPRISES MARQUÉES PAR DES MOMENTS ANECDOTIQUES DE LA VIE DE PIAF ET DES DUOS CHANTÉS PAR MARJORIE ORIAL ET JEAN -SÉBASTIEN BRESSY.

# MARJORIE ORIAL

MARJORIE ORIAL EST UNE CHANTEUSE AUTEURE NATIVE DU VAUCLUSE. SON PARCOURS EST PONCTUÉ D'ENRICHISSANTES RENCONTRES ET COLLABORATIONS PARMİ LESQUELLES ALEXANDRE ARCADY, DIDIER BARBELIVİEN SERGE LAMA, SERGIO TOMASSI, RICHARD CROSS, VINCENT FUCHS, TANGUY DAIRAINÉ, KENT... C'EST UN TIMBRE UNİQUE, UNE VOIX GÉNÉREUSE ET CHAUDE, UNE İNTERPRÈTE HORS PAİR QUI SE DISTİNGUE PARMİ LES AUTRES ET QUI POSSÈDE UNE PRÉSENCE SCÉNIQUE ACQUİSE AU COURS DE NOMBREUX CONCERTS, DE PREMIÈRES PARTIES D'ARTISTES, DE PERFORMANCES TÉLÉVISUELLES ET DE COMÉDİES MUSICALES. LA SENSİBİLİTÉ ET L'İNTERPRÉTATION DE MARJORIE SONT MİSES EN LUMİÈRE GRÂCE À L'ACCOMPAGNEMENT LIVE DE SES MUSICIENS .



L'ACTUALITÉ DE MARJORIE EST MARQUÉE PAR LA SORTIE DE SON EP EN FRANÇAIS « PANDRAMA » AUX CONSONNANCES WORLD, AVEC UN PREMIER EXTRAIT QUI PORTE LE MÊME NOM SIGNÉ KENT ET CALOGERO.

CÔTÉ SPECTACLE ON A PU RETROUVER MARJORIE SUR :

- « NAPOLEÓN SYMPHONIQUE » DE SERGE LAMA
- « PIAF POLYPHONIQUE » AU CÔTÉ DE VINCENT FUCHS ET SES 200 CHORISTES
- « LADYVA » SON SPECTACLE LIVE HOMMAGE AUX DIVAS AMÉRICAINES
- « UN AMOUR DE PIAF » L'EXPO-SPECTACLE UNİQUE AU MONDE (TANGUY DAIRAINÉ & UNIVERSAL MUSIC)

# PATRICK LICASALE

DE LA RUE À L'OPÉRA EN PASSANT PAR LE THÉÂTRE MUSICAL, L'ACCOMPAGNEMENT DE CHANSON, LE JAZZ OU LES MUSIQUES DU MONDE, CET ACCORDÉONISTE TOUT-TERRAIN S'EST PRODUIT SUR TOUS TYPES DE SCÈNES :  
CONCERTS OU PRESTATIONS DIVERSES EN ALLEMAGNE, ITALIE, ESPAGNE, BELGIQUE, SUISSE, EMIRATS ARABES UNIS, CUBA, DJIBOUTI, FESTIVALS IN ET OFF D'AVIGNON...

TITULAIRE DU D.E. DE PROFESSEUR D'ACCORDÉON ET D'UN PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE DU CNR DE MARSEILLE, IL ENSEIGNE AU CRR DU GRAND AVIGNON DEPUIS 2003.

MUSICIEN POLYVALENT AU JEU FIN ET PASSIONNÉ, IL A SERVI LA MUSIQUE D'ASTOR PIAZZOLLA AVEC PASSION À TRAVERS LE SPECTACLE

«PIAZZOLL'A TEMPO»  
PRODUIT PAR LA COMPAGNIE AVIGNONNAISE  
L'HOMME DE TOUTES LES COULEURS;

IL COLLABORE AVEC SERGE BARBUSCIA ET LE THÉÂTRE DU BALCON DANS  
« RENDEZ VOUS AU CHAT NOIR »

ET « TANGO FOLIE », AVEC PROSPER

DISS ET LE THÉÂTRE DU SABLIER DANS « OCRES ROUGES

ET "CAUSSIMON", AVEC SUSANA AZQUINEZER DANS « EXILS D'ESPAGNE », AVEC VALÈRE NOVARINA DANS « L'ACTE INCONNU » ...

# JEAN SÉBASTIEN BRESSY

INSPIRÉ PAR DE GRANDS AUTEURS DE LA CHANSON FRANÇAISE, JEAN-SÉBASTIEN ÉCRIT ET COMPOSE SES PROPRES CHANSONS QU'IL INTERPRÈTE LUI-MÊME AU PIANO ET POUR LESQUELLES IL A OBTENU DE NOMBREUSES RÉCOMPENSES :

PRIX DU JURY, DE LA SACEM ET DU PUBLIC  
À SAINT-GERMAIN-DES-FOSSÉS

PRIX DU JURY À GIEN LORS DU CONCOURS  
"CHANSON DE MA VILLE

PRIX DU PUBLIC À NOGENT LORS DU FESTIVAL  
BRENARD DIMEY

APRÈS PLUSIEURS PASSAGES RADIO, NOTAMMENT SUR FRANCE INTER AVEC JEAN-LOUIS FOULQUIER, IL S'EST PRODUIT DANS DE NOMBREUX FESTIVALS DE LA CHANSON (FESTIVAL BRASSENS DE VAISON-LA-ROMAINE, CHARAVINES, BERLIN, FESTIVAL DIMEY À NOGENT, FESTIVAL DES LAVANDES ETC...)

IL A PARTICIPÉ À L'ENREGISTREMENT D'UNE VINGTAINÉ DE DISQUES EN TANT QUE PIANSTE OU ARRANGEUR, QUATRE DISQUES AVEC SES PROPRES COMPOSITIONS ET UN DISQUE DANS LEQUEL IL CHANTE AVEC D'AUTRES ARTISTES DES TEXTES D'ALLAIN LEPREST. UN NOUVEL ALBUM SORTIRA DANS LE COURANT DE L'ANNÉE.

A black and white photograph of a woman, Piaf, performing in a cabaret. She is wearing a dark, sleeveless dress with a light-colored sash tied at the waist. She is holding a microphone to her mouth and has her hand on her chest. In the background, a man in a suit is playing a piano. The setting is a dimly lit room with a sign that reads "LEOPRE" on the wall. The overall atmosphere is intimate and classic.

# PIAF

EN TOUTE INTIMITÉ

PHOTOGRAPHIES ET DESIGN: SEBASTIEN MANIGAUD  
[WWW.SEBASTIENMPHOTOGRAPHY.COM](http://WWW.SEBASTIENMPHOTOGRAPHY.COM)