

325, rue Yvette Bonnard. Couteron 13100 AIX EN PROVENCE

Contact : Laurence Paterno Tél. 0660556647 Mél. laurence@agenceartistik.com

## **Pierre Gueyrard chante avec... Spectacle « Carnet de route »**

**Pierre Gueyrard, chant, guitare**

**Philippe Coromp, piano, contrebasse**

**Fred Menillo, batterie, percussions**

**Thierry Riboulet, trompette, accordéon**

Après ses 8 disques et ses nombreux spectacles, le voyage est toujours là, *piano /guitare/ senza*. Mélodies d'ici sur des mots écrits assis, face à l'océan, l'altiplano, les baobabs ; *batterie/ bugle/ kena*.

**Pierre Gueyrard nous offre un spectacle « Carnet de route ».**

Des corps et des musiques métissés ; des peaux parfumées qui frissonnent ; des éclats de vies!  
**Pierre Gueyrard avec ses airs de jazz et son allure musiques d'ailleurs, réussit, avec ses trois complices habitués aux virées improvisés, à nous parler des gens qui peuple la « petite Terre » : ASSA la vendeuse de Bamako, les enfants des rues de Marrakech, La fille de La Paz, La Bretagne et les marins...**

Tous les quatre jouent passionnément pour nous livrer les détails rythmés et attachants de ces quotidiens qui nous ressemblent...!



### **LES ARTISTES :**

**Pierre Gueyrard** : écriture de textes, suivi des ateliers, interprétation

Parallèlement à sa carrière artistique, **il enseigne au conservatoire d'Aix en Provence et est chargé de cours sur la chanson au CFMI de l'université d'Aix**. Il intervient aussi sur différents projets : en conservatoire, avec les enfants des écoles, collèges, lycées...

**Thierry Riboulet** : Arrangements interprétation

Simultanément à sa brillante carrière de trompettiste dans les milieux jazz, variété, etc.

**Thierry R. est formateur au CFMI, CEFEDM, coordinateur des musiques actuelles au conservatoire d'Aix en Provence**. Il intervient aussi dans de nombreux jurys en France et est responsable de la formation au **CNFPT**.

**Fred Menillo** : batterie et percussions

Ce musicien de jazz, joue dans tous les **clubs** du sud de la France. Son envie de transmettre est aussi forte que son envie de jouer...**il est formateur au CFMI** et enseigne en école de musique la batterie et les percussions Africaines.

**Philippe Coromp** : Piano et contrebasse

Musicien de jazz ouvert aux musiques du Monde. Philippe C. est connu pour son sens du swing, dans de multiples formations. Parallèlement a sa longue carrière, **il enseigne le jazz / musiques actuelles, dans les conservatoires de Perpignan, Avignon, Aix en Provence. Il est aussi formateur au CFMI.**

## **Opération d'accompagnement autour du spectacle**

### **Intervenants : Les 4 musiciens du spectacle**

*Avec les professeurs de l'école de musique ou de l'école primaire et les enfants*

#### **Ateliers concernés :**

Musiques actuelles/ Batterie / percussions/ Chant choral adolescents

#### **Répertoire :**

Pour les percussions, la participation à la chanson ASSA (en hommage aux Griots du Mali).  
Une composition (paroles et musiques) réalisée par les élèves de l'atelier Musiques actuelles.  
Deux à trois chansons pour la chorale ; « Petite Terre » à chanter sur scène avec Pierre G., le chant Africain joué avec l'atelier percussions et un hommage à Claude Nougaro.

#### **La réalisation finale :**

Avec l'aide des enseignants, le travail pourra donner lieu à une prestation **pendant** le spectacle « Pierre Gueyrard chante avec ... ». Les élèves seront initiés à la scène et interviendront avec les musiciens !!

### **L'accompagnement au spectacle peut avoir d'autres formes** (exemple d'une proposition faite au conseil général 13)

La rencontre avec l'auteur compositeur interprète.

Ecrire un texte, un poème ou une chanson.

Accompagner une chanson avec des percussions.

Chanter seul ou en chœur.

Préparer deux chansons pouvant être jouées en première partie du spectacle.

Débattre sur le thème « écrire des chants dingues dans un Monde de sons »

#### **Les interventions s'adressent soit :**

- aux élèves et professeurs d'une école de musique
- aux élèves d'un collège ou d'un lycée
- à une association musicale ou une chorale de la ville
- etc.

d'autres informations sur le site <http://www.agenceartistik.com/jeunepublic.htm>