

325, rue Yvette Bonnard. Couteron 13100 AIX EN PROVENCE

Contact : Laurence Paterno Tél. 0660556647 Mél. laurence@agenceartistik.com

## **Bamboo Orchestra Le Quintette**

### **Ensemble percussif**

**Makoto Yabuki**  
**Guillaume Bonnet**  
**Hamid Gribi**  
**Laurent Piacentino**  
**Nathanael Pinna**



**Les concerts du Bamboo Orchestra mettent en scène des instruments traditionnels et originaux en bambou.** Leur richesse sonore et visuelle en font un spectacle surprenant, créant ainsi une musique vivante et concrète qui aspire à l'universel : une musique insolite, inclassable. **C'est un ensemble percussif (Bambou, Métallophones, Marimbas, Tambours Japonais...) qui constitue un décor en soi et une chorégraphie qui marie superbement le rêve et l'énergie.**

Les compositions musicales sont inspirées directement par l'expression des sonorités du bambou, aux timbres profonds et aux vibrations variées. Le mélange des sonorités traditionnelles d'Asie, d'ailleurs et des compositions contemporaines constitue l'originalité de ce répertoire.

Autour de Makoto Yabuki, quatre musiciens d'univers différents jouent des pièces originales dans une mise en scène spécifique adaptée aux instruments et à leur sonorité.

Le Bamboo Orchestra a été programmé dans de nombreux festivals : Le Festival de Jazz des 5 continents (Marseille), les 38eme Rugissants (Grenoble), les Polymusicales (Bollène), Festival de Percussions (Hammamet)...

### **LE FONDATEUR DU BAMBOO ORCHESTRA :**

**Makoto YABUKI** : Installé à Marseille depuis le début des années 90, il reconstruit ces impressionnantes structures sonores dans sa résidence artistique à la Friche de La Belle de Mai. **Né au Japon, architecte de formation, il pense les instruments avant d'en jouer.** Après de nombreuses années dans le théâtre, il a étendu sa réflexion à la mise en espace du son. Il a collaboré et composé pour de nombreux spectacles de théâtre, de danses contemporaines et traditionnelles Japonaises, de musiques de rue, en France et à l'étranger.

**TECHNIQUE** : *espace scénique 10m x 8m. Prévoir 22 emplacements pour les instruments*